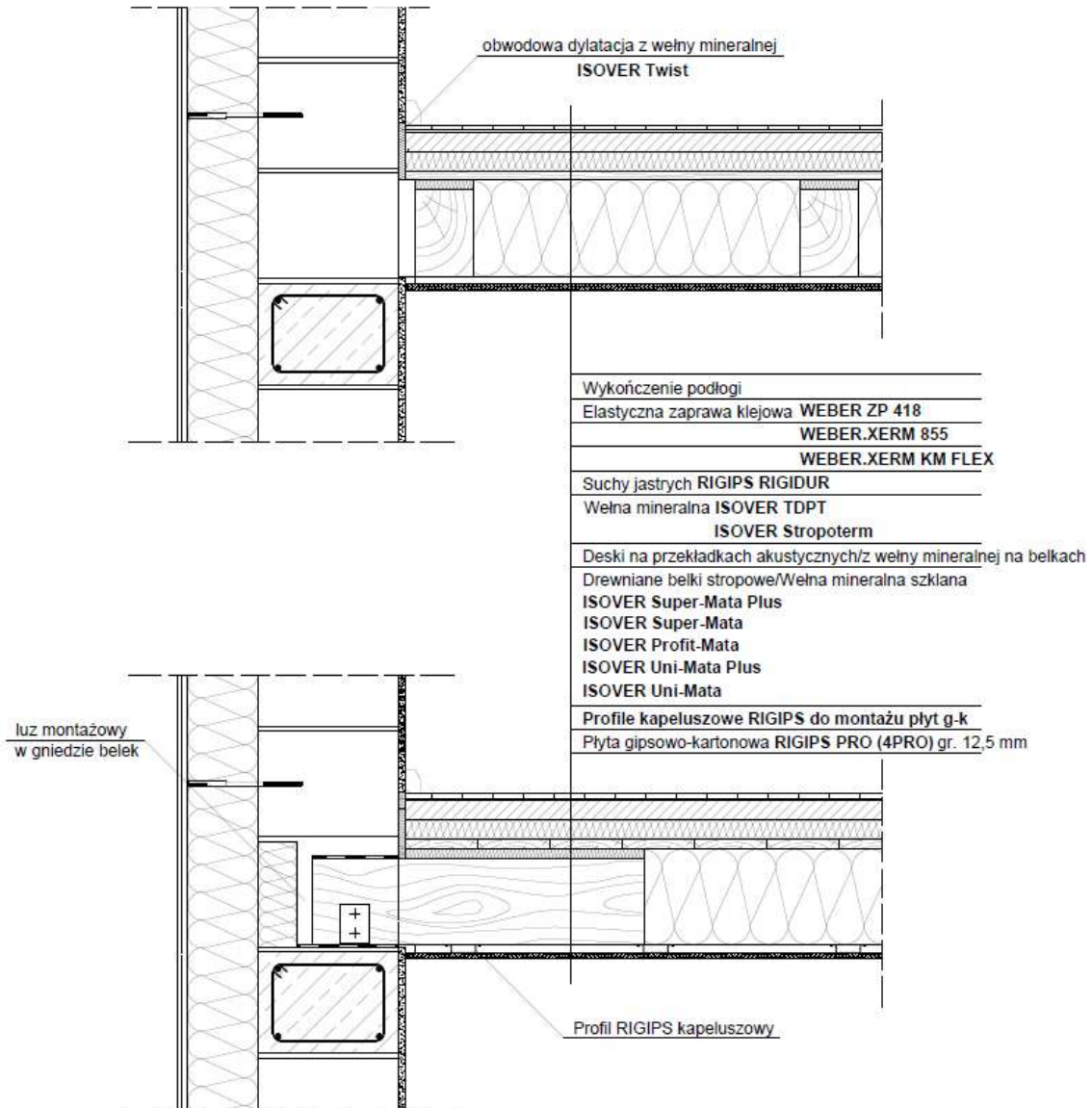


## PODŁOGA PŁYWAJĄCA ISOVER - RIGIPS NA STROPIE DREWNIANYM

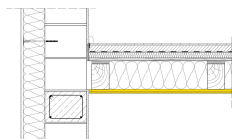
Ogólne wytyczne projektowo-montażowe podłogi pływającej z podkładem podłogowym w postaci suchego jastrychu RIGIPS oraz izolacją akustyczną z wełny mineralnej ISOVER

Przykładowe rekomendowane rozwiązanie stropu międzykondygnacyjnego pomiędzy pomieszczeniami ogrzewanymi:



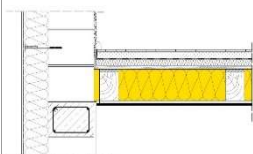
**ETAPY MONTAŻU PODŁOGI PŁYWAJĄCEJ NA STROPIE DREWNIANYM:**

**1. MONTAŻ OKŁADZINY SUFITOWEJ RIGIPS**



- Montaż okładziny sufitowej zgodnie z Ogólnymi wytycznymi projektowo-montażowymi wybranego systemu sufitu RIGIPS.

**2. WEŁNA MINERALNA MIĘDZY BELKAMI STROPU**



**Materiał:**

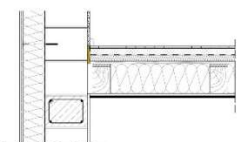
- Do izolacji termicznej i akustycznej przestrzeni międzybelkowej stropów drewnianych może być stosowany materiał w postaci mat z wełny mineralnej szklanej (**ISOVER Super-Mata, Uni-Mata, Profit-Mata**) jako szczelne jej wypełnienie.
- Wybór odpowiedniego rodzaju wełny i jej grubości zależy od wymagań projektowych, w tym przede wszystkim od wymaganej izolacyjności akustycznej od dźwięków powietrznych i uderzeniowych dla omawianego stropu oraz rodzaju i grubości pozostałych warstw podłogowych, w tym również warstwy konstrukcyjnej stropu.

Deklaracje właściwości użytkowych oraz karty katalogowe produktów dostępne są na stronie internetowej [www.isover.pl](http://www.isover.pl)

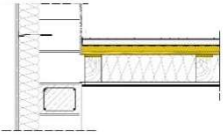
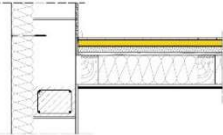
**Wytyczne projektowo-montażowe:**

- Przestrzeń międzybelkową wypełnia się materiałem w postaci mat z wełny mineralnej szklanej (**ISOVER Super-Mata, Uni-Mata, Profit-Mata**).
- Matę z wełny mineralnej szklanej ISOVER po wyjęciu z rolki należy rozwinąć, strzepnąć i odczekać, aż mata rozpręży się do swojej deklarowanej grubości.
- Matę docina się w poprzek maty na odcinki o szerokości większej o 1 do 2 cm od rozstawu belek tak, aby termoizolacja mogła być zamontowana na lekki wcisk.
- Sprężystość wełny mineralnej szklanej pozwala na jej szczelne przyleganie do boków belek. Ułożenie powinno gwarantować szczelność połączeń i brak jakichkolwiek pustek lub szczelin, które umożliwiłyby straty ciepła oraz przenikanie dźwięków.
- Zaletą stosowania mat jest ograniczenie ilości odpadów podczas przycinania materiału do zadanej szerokości.

**3. DYLATACJA OBWODOWA**



- System suchego jastrychu należy do grupy podłóg pływających. W związku z tym należy wykonać dylatacje obwodowe i progowe. Sposób rozplanowania dylatacji powinien być zgodny z zasadami układania posadzek betonowych.
- Wypełnienie dylatacji **obwodowych** może być wykonane z pasów wełny mineralnej (dylatacja z wełny szklanej **ISOVER TWIST**).
- Wysokość dylatacji obwodowej powinna być większa o około 1 cm od całkowitej grubości wszystkich warstw podłogowych.

	<p>Deklaracje właściwości użytkowych oraz karty katalogowe produktów dostępne są na stronie internetowej <a href="http://www.isover.pl">www.isover.pl</a></p>
<p><b>4. WEŁNA MINERALNA ISOVER W PODŁODZE PŁYWAJĄCEJ</b></p>	
	<p><b>Materiał:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wełna mineralna <b>ISOVER TDPT, Stropoterm</b> jest zaprojektowana specjalnie do izolacji podłóg pływających typu lekkiego, ciężkiego oraz suchych.</li> <li>• Wybór odpowiedniego rodzaju wełny i jej grubości zależy od wymagań projektowych, w tym przede wszystkim od wymaganej izolacyjności akustycznej od dźwięków powietrznych i uderzeniowych dla omawianego stropu oraz rodzaju i grubości pozostałych warstw podłogowych, w tym również warstwy konstrukcyjnej stropu.</li> <li>• Dzięki bardzo dobrym parametrom technicznym elastyczne <b>wełny ISOVER TDPT i Stropoterm</b> mogą być stosowane na dowolnej warstwie konstrukcyjnej stropu masywnego, pod dowolne warstwy dociskowe.</li> </ul> <p>Deklaracje właściwości użytkowych oraz karty katalogowe produktów dostępne są na stronie internetowej <a href="http://www.isover.pl">www.isover.pl</a></p> <p><b>Wytyczne projektowo-montażowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izolację akustyczną (<b>wełna mineralna szklana ISOVER TDPT, wełna mineralna skalna Stropoterm</b>), układa się bezpośrednio na belkach stropu drewnianego lub na podłożu z desek podłogowych lub płyt drewnopodobnych układanych na belkach stropu drewnianego.</li> <li>• Zasadniczą warstwę izolacji podłogi pływającej, wykonanej z wełny mineralnej (szklanej ISOVER TDPT lub skalnej Stropoterm) należy układać na mijankę tak, by połączenia płyt się nie pokrywały. Nie wolno pozostawiać żadnych pustych miejsc w izolacji.</li> <li>• Przewody lub instalacje prowadzone w warstwach posadzkowych stropu powinny być akustycznie odizolowane wełną mineralną. Najlepszym rozwiązaniem jest zastosowanie dwuwarstwowego układu płyt z wełny mineralnej z przewodami instalacyjnymi w warstwie izolacji. Nie dotyczy to ogrzewania podłogowego.</li> </ul>
<p><b>5. PODKŁAD PODŁOGOWY – SUCHY JASTRYCH RIGIPS RIGIDUR</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W zależności od układu zaprojektowanych warstw podłogi oraz rodzaju posadzki, wynikających z przeznaczenia pomieszczenia i działających obciążeń, należy dokonać wyboru odpowiedniego podkładu podłogowego (np. jastrych, wylewka samopoziomująca), zawsze zgodnie z zaleceniami producenta tego typu wyrobów [2].</li> </ul> <p><b>Materiały:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W ofercie RIGIPS znajdują się             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Płyty do wykonywania podkładów podłogowych RIGIPS Rigidur E (suchy jastrych)</li> <li>✓ Klej do spoin Rigidur w tubie</li> <li>✓ Wkręty Rigidur 3,9x19 mm</li> <li>✓ Masa szpachlowa VARIO</li> <li>✓ Podsypka keramzytowa LECA WEBER (w razie potrzeby)</li> </ul> </li> </ul>

✓ Środek gruntujący Rikombi Grund

Informacje o produktach dostępne są na stronie: [www.rigips.pl](http://www.rigips.pl)  
Informacje o systemach sufitów podwieszanych RIGIPS na stronie:  
<https://www.rigips.pl/systemy/podlogi>

**Wytyczne projektowo-montażowe:**

**1. Układanie płyt jastrychowych RIGIPS RIGIDUR:**

- Elementy jastrychowe RIGIPS Rigidur układa się zaczynając od lewego tylnego narożnika pomieszczenia. Wystające felce przy styku ze ścianą należy obciąć.
- Felce można odciąć przy pomocy piły mechanicznej lub noża. W przypadku noża, należy nim kilkakrotnie przeciągnąć po obu stronach płyty.
- Następnym krokiem jest złamanie płyty w miejscu nacięcia (można posłużyć się młotkiem gumowym). W takim przypadku należałoby jeszcze użyć tarnika ręcznego do wyrównania krawędzi ciętej. Płyta ma dokładnie przylegać do paska pianki lub wełny.
- Płyta RIGIPS Rigidur powinna przylegać do pianki akustycznej, dochodząc do niej po obwodzie pomieszczenia.
- Klej do płyt podłogowych RIGIPS Rigidur nanosi się na felce w dwóch pasach.
- Nie należy wykonywać połączeń płyt RIGIPS Rigidur w progu drzwi. W takiej sytuacji zaleca się skrócić pierwszą płytę w danym rzędzie.
- Kolejną płytę RIGIPS Rigidur należy dołożyć do już ułożonego pasa płyt. Jeśli byłaby to płyta nowa, należy odciąć felc na jej krótszym boku z lewej strony. W przypadku układania płyt na podsypce z keramzytu należy uważać, aby jej nie zaburzyć.
- Zamiast płyt Rigidur E20 lub E25 można alternatywnie użyć dwóch warstw płyt Rigidur H.
- Układanie dolnej warstwy płyt RIGIPS Rigidur H należy wykonać z wzajemnym przesunięciem elementów w kierunku wzdłużnym min. 300 mm.
- Górną warstwę płyt, układa się obróconą pod kątem 90 stopni do warstwy dolnej, z wzajemnym przesunięciem krawędzi oraz przesunięciem względem połączeń warstwy dolnej nie mniejszej niż 300 mm. Obie warstwy płyt skleja się ze sobą klejem Rigidur nakładanym z oryginalnej butli torami (liniami) w odstępie co 10 cm. Należy je też skrócić wkrętami w narożach i w miejscach, gdzie z górną płytą krzyżuje się połączenie płyt dolnych, po wkręceniu na połączeniu z każdą płytą.
- Możliwe jest też ułożenie na powierzchni suchego jastrychu z płyt Rigidur E20, E25 i E30 dodatkowej warstwy płyt Rigidur H, zyskując wzrost nośności powierzchniowej i odporności ogniowej.
- Kolejnym krokiem jest dociśnięcie płyty i jej przytrzymanie.
- Ułożony element mocuje się za pomocą wkrętów Rigidur lub specjalnych ocynkowanych i żywicowanych zszywek.
- Długości wkrętów i zszywek należy dobierać w taki sposób, aby nie wystawały po spodniej stronie elementów jastrychowych (patrz tabela).
- Konieczne jest kontrolowanie na bieżąco płaszczyzny, za pomocą długiej łąty.
- Po jastrychu można chodzić, gdy klej stwardnieje.

**2. Wykończenie powierzchni:**

- Za pomocą nożyka, należy uciąć nadmiar folii oraz pianki akustycznej. Na tym etapie należy usunąć również nadmiar kleju za pomocą szpachelki (po pół godzinie).
- Po utwardzeniu się kleju, ewentualne ubytki i nierówności należy zaszpachlować masą VARIO.
- Tak przygotowaną podłogę możemy użytkować po całkowitym związaniu i stwardnieniu kleju i masy szpachlowej.

Tabela doboru wkrętów do skręcania płyt podłogowych RIGIPS Rigidur [4]:

	Wkręty uniwersalne RIGIPS Rigidur [mm]	Odległość między wkrętami [mm]	Zszywki		Odległość między zszywkami [mm]
			Długość [mm]	Średnica [mm]	
RIGIPS Rigidur E20	3,9 x 19	250	18 - 19	1,4 - 1,6	150
RIGIPS Rigidur E30M	3,9 x 19	250	18 - 19	1,4 - 1,6	150
RIGIPS Rigidur E25	3,9 x 22	250	22	1,4 - 1,6	150

**Informacje o zakresie stosowania elementów jastrychowych RIGIPS RIGIDUR oraz wiele innych informacji znajduje się w publikacji Montaż Systemów RIGIPS [3].**

**Podstawa opracowania/Odwołania:**

[1] Mirski J.Z.: Budownictwo z technologią 3. WSiP, Warszawa 1995; Wolski Z.: Roboty podłogowe i okładzinowe. WSiP, Warszawa 1998

[2] Poradnik majstra budowlanego-praca zbiorowa. Arkady, Warszawa 2012r.; Vademecum budowlane - praca zbiorowa. Arkady, Warszawa, 2001

[3] Montaż Systemów RIGIPS

**Uwaga:**

Przedstawione wytyczne montażowe prezentują aktualny na dzień opracowania stan wiedzy i doświadczenia RIGIPS i ISOVER w tym zakresie oraz są wytycznymi ogólnymi. W przypadku dodatkowych pytań lub wątpliwości oraz w celu uzyskania bardziej szczegółowych wskazówek montażowych zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Instruktorami ISOVER RIGIPS WEBER.

Grudzień 2021 r.