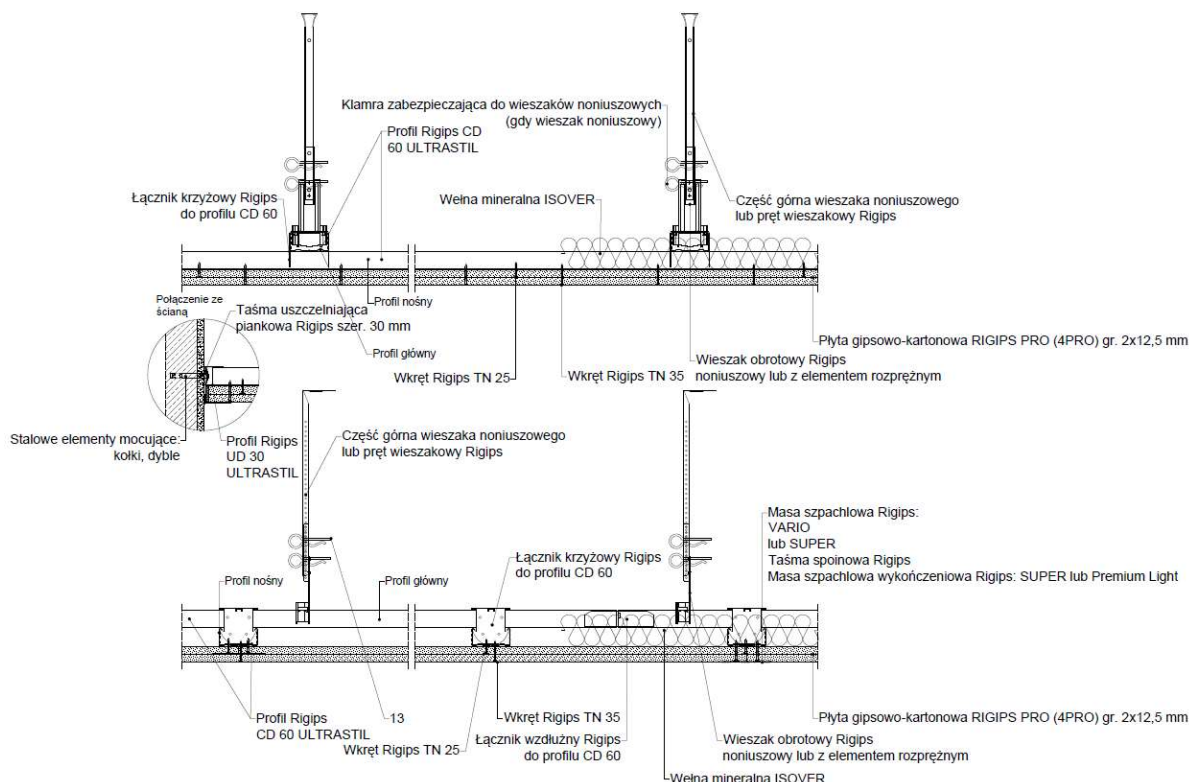


SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY ISOVER-RIGIPS W SYSTEMIE SUCHEJ ZABUDOWY - KONSTRUKCJA KRZYŻOWA DWUPOZIOMOWA Z PROFILI CD 60 ULTRASTIL®

Ogólne wytyczne projektowo-montażowe sufitu podwieszanego w systemie suchej zabudowy
RIGIPS z izolacją akustyczną z wełny mineralnej ISOVER



INFORMACJE OGÓLNE

- Sufity podwieszane w systemie suchej zabudowy RIGIPS z wypełnieniem z wełny mineralnej ISOVER stosuje się w celu poprawy izolacyjności akustycznej, odporności ogniowej oraz izolacyjności termicznej stropu.
- Sufity podwieszane podwieszają się na ruszcie z profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® w konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z użyciem wieszaków i łączników stalowych.

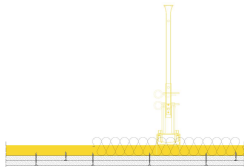
ETAPY MONTAŻU SUFITU PODWIESZANEGO:

1. WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY

- Montaż sufitu rozpoczyna się od wyznaczenia jego poziomu na ścianach okalających. W tym celu, na wysokości wynikającej z projektu, odmierza się punkt odniesienia niezbędny do dalszych kroków.
- Kolejnym krokiem jest ustawienie niwelatora laserowego w taki sposób, aby jego promień przechodził przez wcześniej wytyczony punkt.

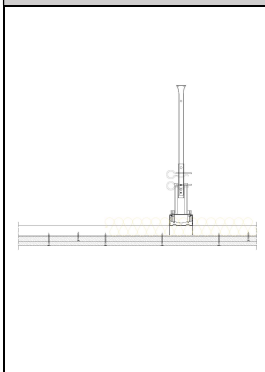
	<ul style="list-style-type: none"> • Do wyznaczenia linii przenikania płaszczyzny sufitu na ścianach okalających najlepiej użyć niwelatora laserowego lub poziomicy wodnej, tzw. szlaufwagi. Konwencjonalna poziomica, nawet długa, nie nadaje się do tego celu, ponieważ nie chroni przed zwichrowaniem płaszczyzny sufitu. • Prawidłowo ustawiony niwelator wyznacza płaszczyznę sufitu. • W rogach pomieszczenia nanosi się punkty odniesienia o tej samej wysokości. • Punkty obwodowe łączy się za pomocą sznura traserskiego. W ten sposób wyznaczone zostają linie okalające pomieszczenie. • Przed rozpoczęciem pracy związanej z montażem konstrukcji należy podkleić profile przyściennie obwodowe RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® za pomocą taśmy uszczelniającej piankowej RIGIPS o szerokości 30 mm. Podklejenie profili pomoże uszczelnić przestrzeń pomiędzy kształtownikiem a ścianą, a ewentualne nierówności zostaną zniwelowane. • Za pomocą kołków szybkiego montażu nad linią narysowaną na ścianie mocuje się profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.
--	---

2. MONTAŻ KONSTRUKCJI NOŚNEJ

	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ofercie RIGIPS znajdują się następujące elementy systemów sufitów podwieszanych: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Profile przyściennie RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®, ✓ Profile CD 60 ULTRASTIL®, ✓ Wieszaki RIGIPS, ✓ Łączniki krzyżowe RIGIPS do profili CD 60 ULTRASTIL®. <p>Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl Informacje o systemach sufitów podwieszanych RIGIPS na stronie: https://www.rigips.pl/systemy/sufity-podwieszane</p> <p>Wytyczne projektowo-montażowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mocując profile obwodowe należy pamiętać, aby pierwszy kołek od ściany został umieszczony w odległości nie większej niż 40 cm (zazwyczaj będzie to 20 cm), natomiast każdy następny w maksymalnym rozstawie 100 cm. • Po zamocowaniu profili przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® przechodzi się do planowania rozmieszczenia pozostałych elementów. Na przeciwległych ścianach zaznacza się punkty odniesienia przebiegu profili głównych i zawiesi. Na tym etapie należy zwrócić uwagę na maksymalne rozstawy wieszaków i profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®. • Przeciwległe punkty łączy się za pomocą sznura z barwnikiem proszkowym i oznacza na nich punkty mocowania. • Rozstaw profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® nie może być większy niż 100 cm, przy czym od ściany pierwszy i ostatni nie może być dalej niż 40 cm. W podobny sposób łączy się punkty określające rozstaw zawiesi w wyniku czego uzyskuje się siatkę przecinających się linii, które wyznaczą punkty montażu zawiesi. • Mocowanie wieszaków należy przeprowadzać zawsze za pomocą dybli metalowych. • Rozstaw między wieszakami z reguły wynosi nie więcej niż 90 cm, zgodnie z określonym systemem.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Wieszaki, na których wieszają się profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® można podzielić na: obrotowe (prętowe lub noniuszowe) oraz kotwowe. W większości systemów dopuszczalna jest dowolność wyboru wieszaka. W sufitach o odporności ogniowej wymagane jest stosowanie wieszaków noniuszowo-obrotowych, gwarantujących największą nośność i trwałość podczas pożaru. • Profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® układa się końcami na profilach przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® na przeciwległych ścianach i wpina się je w zamocowane wieszaki. • Wieszaki należy wpinać, ustawiając je wstępnie na żądanej wysokości przy użyciu lasera, co ułatwi późniejszy montaż profili głównych. • Aby zmniejszyć zużycie profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®, można je sztukować za pomocą łączników wzdłużnych RIGIPS do profili CD 60. Profile nie należy sztukować w jednej linii, lecz zawsze naprzemiennie. Zaleca się, aby stosować niezbędną, wynikającą z długości pomieszczenia, ilość całych profili CD 60 ULTRASTIL®, plus brakujący fragment. Niedopuszczalne jest wmontowywanie wielu krótszych fragmentów profili, stanowiących odpad z wcześniejszych docięć. • Profile nośne montuje się od spodu profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® przy pomocy łączników krzyżowych RIGIPS do profili CD 60 ULTRASTIL®. • Końce profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® należy wsunąć w profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®. • Profile nośne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® rozstawia się zgodnie z zastosowanym systemem, jednak w odległości nie większej niż 50 cm, a pierwszy i ostatni nie dalej niż 15 cm od ściany. • Po wykonaniu całej konstrukcji należy zweryfikować wysokość poszczególnych punktów. W tym celu należy użyć niwelatora laserowego oraz tarczy magnetycznej lub wskaźnika elektronicznego. W pierwszej kolejności ustawia się niwelator laserowy, następnie wyznacza się poziom promienia niwelatora na tarczy magnetycznej przymocowanej do profilu przyściennego. Powstały w ten sposób poziom posłuży do wychwycenia ewentualnych odchyłek sufitu. • Wykorzystując promień lasera, możliwie najbliżej każdego zawiesia, należy sprawdzić poziom sufitu. Jeśli jest to konieczne dokonuje się korekty położenia profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®. • Dobrą praktyką jest dodatkowe sprawdzenie płaszczyzny powstałej z wykonanej konstrukcji profili głównych i nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® za pomocą długiej łąty. Łata powinna mieć długość minimum 2 m. Odpowiednia długość łąty pozwala wychwycić w prosty sposób ewentualne nierówności.
--	---

3. WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MINERALNĄ ISOVER SUFITU PODWIESZANEGO



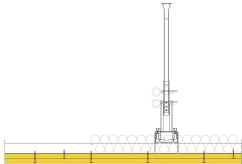
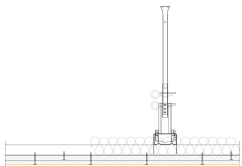
Materiały:

- **Wełna mineralna ISOVER Aku-Płyta/Akuplat+, Polterm Uni** jest zaprojektowana specjalnie do wypełnienia sufitów podwieszanych.

Deklaracje właściwości użytkowych oraz karty katalogowe produktów dostępne są na stronie internetowej www.isover.pl

Wytyczne projektowo-montażowe:

- Aby poprawić izolacyjność akustyczną, na konstrukcji nośnej rozkłada się warstwę wełny mineralnej ISOVER.

	<ul style="list-style-type: none"> • Grubość wełny mineralnej nie powinna być większa niż przestrzeń pomiędzy stropem a płytą g-k. • W przypadku sufitów o określonej odporności ogniowej – rodzaj wełny, grubość jej warstwy i gęstość muszą odpowiadać zaleceniom systemu.
4. PŁYTOWANIE PŁYTAMI GIPSOWO-KARTONOWYMI RIGIPS	
	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ofercie RIGIPS znajdują się następujące produkty: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO (4PRO), ✓ Wkręty RIGIPS TN 25, TN 35 i TN45. <p>Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl Informacje o systemach sufitów podwieszanych RIGIPS na stronie: https://www.rigips.pl/systemy/sufity-podwieszane</p> <p>Wytyczne projektowo-montażowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli nie ma jednolitej płaszczyzny konstrukcji sufitu należy dokonać jej delikatnej korekty. • Następnym krokiem jest przygotowanie ścian do wykonania połączenia ślizgowego. W pierwszej kolejności należy okleić ściany wzdłuż profili obwodowych taśmą samoprzylepną RIGIPS® PRO do połączeń ślizgowych. • Do zmontowanej konstrukcji nośnej przykręca się płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS poprzecznie do kierunku przebiegu profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®. • Krawędzie poprzeczne płyt gipsowo-kartonowych muszą znaleźć się zawsze na profilu RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® i być przesunięte w sąsiednich pasach minimum o rozstaw przyjęty w danym systemie. • Rozstaw wkrętów wynosi 15 cm w warstwie zewnętrznej i 40 cm we wszystkich warstwach wewnętrznych (przy płytowaniu podwójnym lub potrójnym płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS (PRO) 4PRO™). • Należy stosować wkręty TN 25 dla płyt o grubości 12,5 i 15 mm, TN 35 dla sumarycznej grubości 20 i 25 mm, TN 45 przy większych grubościach. • Zaleca się, aby kierunek płytowania w pomieszczeniu był taki, by długie spoiny znajdowały się równoległe do kierunku padania światła. • Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
5. SZPACHLOWANIE	
	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ofercie RIGIPS znajdują się następujące produkty: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taśma do połączeń ślizgowych RIGIPS® PRO, ✓ Taśma spoinowa RIGIPS, ✓ Masa konstrukcyjna: VARIO, RIGIPS Q1 Zaczyna, ✓ Masa finiszowa: RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy, RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy, ✓ Gładz gipsowa RIGIPS THISTLE MULTIFINISH. <p>Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl Informacje o systemach sufitów podwieszanych RIGIPS na stronie:</p>

<https://www.rigips.pl/systemy/sufity-podwieszane>

Wytyczne projektowo-montażowe:

Spoinowanie – standard Q1:

- W przypadku krawędzi płyty PRO krawędzie poprzeczne należy szfzować w kształt litery V, na głębokość ok. 2/3 grubości płyty. W przypadku krawędzi 4PRO szfzowania nie wykonuje się.
- Krawędzie szfzowane należy odpylić, zagruntować lub zwilżyć wodą. Tak przygotowaną spoinę wstępnie uzupełnia się masą konstrukcyjną. Po związaniu masy można przystępować do szpachlowania w standardzie Q1.
- Szpachlowanie spoin pomiędzy płytami g-k RIGIPS wykonuje się przy użyciu mas konstrukcyjnych VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.
- Po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapia się w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS o szerokości 50 mm.
- Tak wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.
- Po zebraniu jej nadmiaru z powierzchni płyty należy pozostawić do wyschnięcia.
- Masą szpachlową VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna szpachluje się również tby wkrętów.
- Równoległe ze szpachlowaniem spoin szpachluje się szczelinę ślizgową. Za pomocą szpachelki wciskamy masę szpachlową VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna w szczelinę powstałą pomiędzy płytą a ścianą.
- Tak jak to miało miejsce w przypadku spoin pomiędzy płytami, po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapiamy na nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS tzw. flizelinę o szerokości 50 mm.
- Wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć szpachlową masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.

Prace szpachlarskie finiszowe Q2-Q3:

- W zależności od wymagań prace szpachlarskie wykonuje się w standardzie Q2 lub Q3.
- Standard Q2 – po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania masą finiszową połączeń płyt g-k. Do tego celu używa się masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.
- Standard Q3 - po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania całości powierzchni. Do tego celu używa się masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.
- Po wyschnięciu przystępuje się do szlifowania mechanicznego. Do tego celu używa się papieru ściernego o gramaturze 200- 220 (szlifowanie maszynowe) lub gramaturze 150-200 (szlifowanie ręczne).
- Standard Q3 pozwala ujednoczyć strukturę powierzchni, dzięki czemu po malowaniu nie obserwuje się różnic między spoiną a powierzchnią płyty gipsowo-kartonowej.
- Po szlifowaniu należy usunąć taśmę RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych.
- W pierwszej kolejności należy odciąć nadmiar taśmy nożykiem. Tak przygotowaną powierzchnię możemy po odpyleniu i zagruntowaniu pomalować farbami akrylowymi lub lateksowymi.
- Klasę Q4 uzyskujemy stosując produkt RIGIPS THISTLE MULTIFINISH lub w dwóch cyklach stosujemy gładź gipsową masę RIGIPS Q2-Q3 Kończy.



UWAGA: Szczegółowe informacje dotyczące konstrukcji sufitów podwieszanych zawarte są w Katalogu Systemów RIGIPS.

Podstawa opracowania/Odwołania:

[1] Montaż Systemów RIGIPS

Uwaga:

Przedstawione wytyczne montażowe prezentują aktualny na dzień opracowania stan wiedzy i doświadczenia RIGIPS i ISOVER w tym zakresie oraz są wytycznymi ogólnymi.

W przypadku dodatkowych pytań lub wątpliwości oraz w celu uzyskania bardziej szczegółowych wskazówek montażowych zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Instruktorami ISOVER RIGIPS WEBER.

Grudzień 2021 r.

