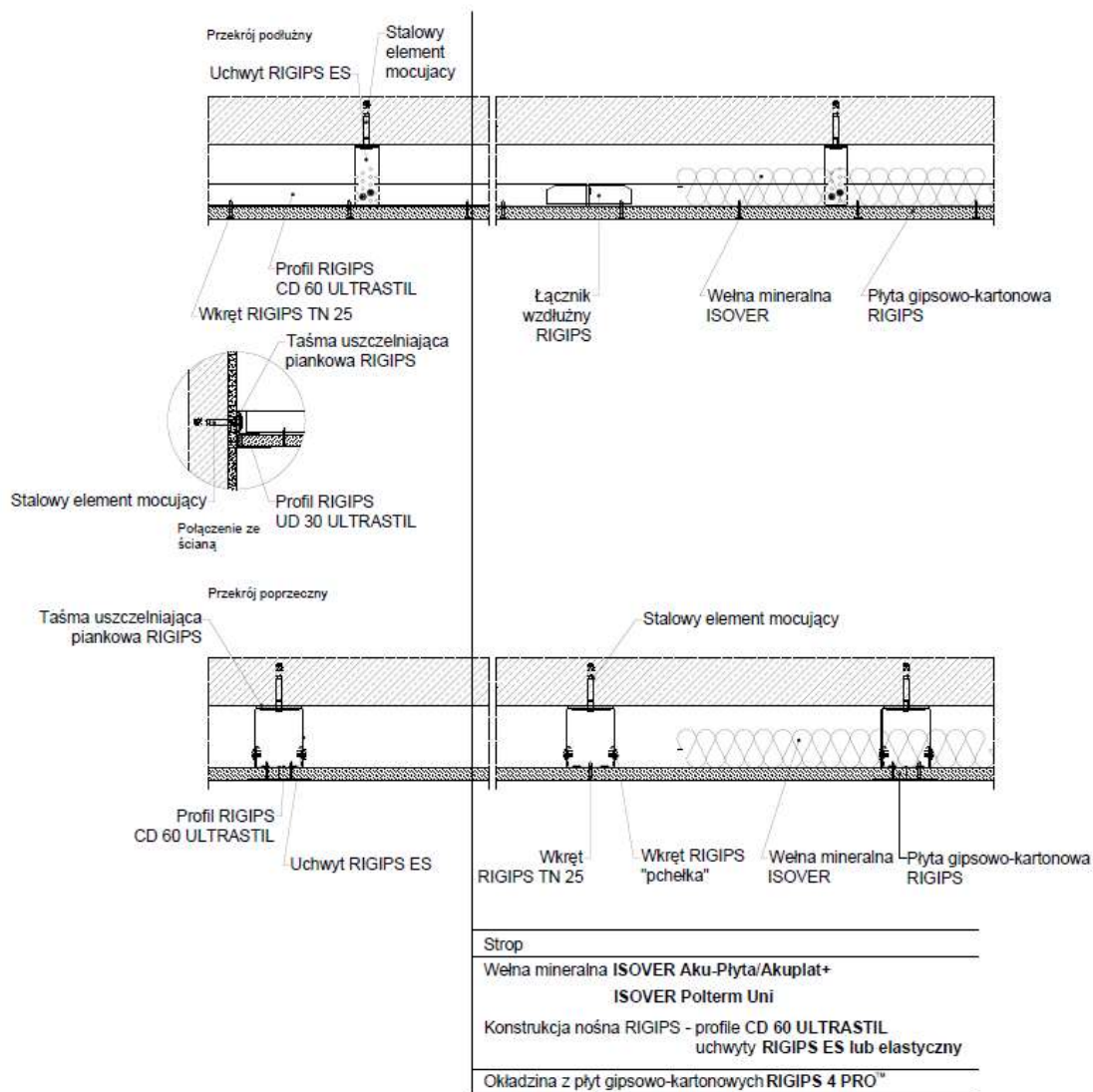


OKŁADZINA SUFITOWA ISOVER-RIGIPS W SYSTEMIE SUCHEJ ZABUDOWY - KONSTRUKCJA Z PROFILI CD 60 ULTRASTIL® I UCHWYTÓW ES LUB ELASTYCZNYCH

Ogólne wytyczne projektowo-montażowe okładziny sufitowej w systemie suchej zabudowy
RIGIPS z izolacją akustyczną z wełny mineralnej ISOVER

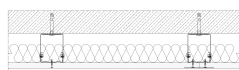


INFORMACJE OGÓLNE

- Okładziny sufitowe w systemie suchej zabudowy RIGIPS z wypełnieniem z wełny mineralnej ISOVER stosuje się w celu poprawy izolacyjności akustycznej, odporności ogniowej oraz izolacyjności termicznej stropu.
- Okładziny sufitowe montuje się na ruszcie z profili **RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®** z użyciem **uchwyty ES** lub **elastycznych i Klick-Fix**.

ETAPY MONTAŻU OKŁADZINY SUFITOWEJ:

1. WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY



- Montaż okładziny sufitowej rozpoczyna się od wyznaczenia jej poziomu na ścianach okalających. W tym celu, na wysokości wynikającej z projektu, odmierza się punkt odniesienia niezbędny do dalszych kroków.
- Kolejnym krokiem jest ustawienie niwelatora laserowego w taki sposób, aby jego promień przechodził przez wcześniej wytyczony punkt.
- Do wyznaczenia linii przenikania płaszczyzny sufitu na ścianach okalających najlepiej użyć niwelatora laserowego lub poziomicy wodnej, tzw. szlaufwagi. Konwencjonalna poziomica, nawet długa, nie nadaje się do tego celu, ponieważ nie chroni przed zwichrowaniem płaszczyzny sufitu.
- Prawidłowo ustawiony niwelator wyznacza płaszczyznę sufitu.
- W rogach pomieszczenia nanosi się punkty odniesienia o tej samej wysokości.
- Punkty obwodowe łączy się za pomocą sznura traserskiego. W ten sposób wyznaczone zostają linie okalające pomieszczenie.

2. MONTAŻ KONSTRUKCJI NOŚNEJ



Materiały:

- W ofercie RIGIPS znajdują się następujące elementy systemów sufitów podwieszanych:
 - ✓ **Profile przyściennie RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®**,
 - ✓ **Profile CD 60 ULTRASTIL®**,
 - ✓ **Uchwyty RIGIPS ES**,
 - ✓ **Uchwyty elastyczne RIGIPS**.



Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl


Informacje o systemach okładzin sufitowych RIGIPS na stronie:

<https://www.rigips.pl/systemy/okladziny-sufitowe>

Wytyczne projektowo-montażowe:

- Przed rozpoczęciem pracy związanej z montażem konstrukcji należy podkleić profile przyściennie obwodowe RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® taśmą uszczelniającą piankową RIGIPS o szerokości 30 mm. Podklejenie profili pomoże uszczelnić przestrzeń pomiędzy kształtownikiem a ścianą, a ewentualne nierówności zostaną zniwelowane.
- Za pomocą kołków szybkiego montażu nad linią narysowaną na ścianie mocuje się profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.
- Mocując profile obwodowe należy pamiętać, aby pierwszy kołek od ściany został umieszczony w odległości nie większej niż 40 cm (zazwyczaj będzie to 20 cm), natomiast każdy następny w maksymalnym rozstawie 100 cm.
- Po zamocowaniu profili przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® przechodzi się do planowania rozmieszczenia pozostałych elementów. Na przeciwległych ścianach zaznacza się punkty odniesienia przebiegu profili i zawiesi. Na tym etapie należy zwrócić uwagę na maksymalne rozstawy uchwytów i profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.
- Przeciwległe punkty łączy się za pomocą sznura z barwnikiem proszkowym i oznacza na nich punkty mocowania.
- Rozstaw profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® nie może być większy niż określony dla danego systemu, przy czym od ściany pierwszy i ostatni nie może być dalej

	<p>niż 15 cm. W podobny sposób łączy się punkty określające rozstaw zawiesi w wyniku czego uzyskuje się siatkę przecinających się linii, które wyznaczają punkty montażu zawiesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mocowanie uchwytów należy przeprowadzać zawsze za pomocą dybli metalowych. • Rozstaw między uchwytami nie powinien być większy niż 100 cm. • Uchwyty ES lub uchwyty elastyczne powinny mieć odpowiednią długość z rozstawem - pierwszy od ściany nie dalej niż 15 cm (lub zgodnie z systemem), a każdy następny 40 cm lub 50 cm (zależne od kierunku kręcenia płyty i wybranego systemu). • Rozstaw uchwytów ES wzdłuż profili - pierwszy od ściany nie dalej niż 40 cm, a następny nie dalej niż 100 cm. • Profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® układa się końcami na profilach przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® na przeciwległych ścianach i wpina się je w zamocowane uchwyty. • Profile CD 60 montuje się w uchwytach ES za pomocą wkrętów typu „pchełka” (po dwie z każdej strony). • Po wykonaniu całej konstrukcji należy zweryfikować wysokość poszczególnych punktów. W tym celu należy użyć niwelatora laserowego oraz tarczy magnetycznej lub wskaźnika elektronicznego. W pierwszej kolejności ustawia się niwelator laserowy, następnie wyznacza się poziom promienia niwelatora na tarczy magnetycznej przymocowanej do profilu przyściennego. Powstały w ten sposób poziom posłuży do wychwycenia ewentualnych odchyłek sufitu. • Wykorzystując promień lasera, możliwie najbliżej każdego zawiesia, należy sprawdzić poziom sufitu. Jeśli jest to konieczne dokonuje się korekty położenia profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.
3. WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MINERALNĄ ISOVER OKŁADZINY SUFITOWEJ	
	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wełna mineralna ISOVER Aku-Płyta/Akuplat+, Polterm Uni jest zaprojektowana specjalnie do wypełnienia okładzin sufitowych. <p>Deklaracje właściwości użytkowych oraz karty katalogowe produktów dostępne są na stronie internetowej www.isover.pl</p> <p>Wytyczne projektowo-montażowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby poprawić izolacyjność akustyczną, na konstrukcji nośnej rozkłada się warstwę wełny mineralnej ISOVER. • Grubość wełny mineralnej nie powinna być większa niż przestrzeń pomiędzy stropem a płytą g-k. • W przypadku okładziny o określonych odporności ogniowej – rodzaj wełny, grubość jej warstwy i gęstość muszą odpowiadać zaleceniom systemu.
4. PŁYTOWANIE PŁYTAMI GIPSOWO-KARTONOWYMI RIGIPS	
	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ofercie RIGIPS znajdują się następujące produkty: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO (4PRO), ✓ Wkręty RIGIPS TN 25, TN 35 i TN45.

	<p>Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl Informacje o systemach okładzin sufitowych RIGIPS na stronie: https://www.rigips.pl/systemy/okladziny-sufitowe</p> <p>Wytyczne projektowo-montażowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli nie ma jednolitej płaszczyzny konstrukcji okładziny, należy dokonać jej delikatnej korekty. • Następnym krokiem jest przygotowanie ścian do wykonania połączenia ślizgowego. W pierwszej kolejności należy okleić ściany wzdłuż profili obwodowych taśmą samoprzylepną RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych. • Do zmontowanej konstrukcji nośnej przykręca się płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS poprzecznie do kierunku przebiegu profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®. • Krawędzie poprzeczne płyt gipsowo-kartonowych muszą znaleźć się zawsze na profilu RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® i być przesunięte w sąsiednich pasach minimum o rozstaw przyjęty w danym systemie. • Rozstaw wkrętów wynosi 15 cm w warstwie zewnętrznej i 40 cm we wszystkich warstwach wewnętrznych (przy płytowaniu podwójnym lub potrójnym płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS 4PRO™). • Należy stosować wkręty TN 25 dla płyt o grubości 12,5 i 15 mm, TN 35 dla sumarycznej grubości 20 i 25 mm, TN 45 przy większych grubościach. • Zaleca się, aby kierunek płytowania w pomieszczeniu był taki, by długie spoiny znajdowały się równoległe do kierunku padania światła. • Stosowanie płyt o grubości mniejszej niż 12,5 mm nie jest zalecane w okładzinach sufitowych. • Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
5. SZPACHLOWANIE	
	<p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ofercie RIGIPS znajdują się następujące produkty: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taśma do połączeń ślizgowych RIGIPS PRO, ✓ Taśma spoinowa RIGIPS, ✓ Masa konstrukcyjna: VARIO, RIGIPS Q1 Zaczyna, ✓ Masa finiszowa: RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy, RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy, ✓ Gładź gipsowa RIGIPS THISTLE MULTIFINISH. <p>Informacje o produktach dostępne są na stronie: www.rigips.pl Informacje o systemach sufitów podwieszanych RIGIPS na stronie: https://www.rigips.pl/systemy/sufity-podwieszane</p> <p>Wytyczne projektowo-montażowe: Spoinowanie – standard Q1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku krawędzi płyty PRO krawędzie poprzeczne należy szfzować na kształt litery V, na głębokość ok. 2/3 grubości płyty. W przypadku krawędzi 4PRO fazowania nie wykonuje się. • Krawędzie szfzowane należy odpylić, zagruntować lub zwilżyć wodą. Tak przygotowaną spoinę wstępnie uzupełnia się masą konstrukcyjną. Po związaniu masy można przystępować do szpachlowania w standardzie Q1.

	<ul style="list-style-type: none">• Szpachlowanie spoin pomiędzy płytami g-k RIGIPS wykonuje się przy użyciu mas konstrukcyjnych VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.• Po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapia się w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS o szerokości 50 mm.• Tak wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.• Po zebraniu jej nadmiaru z powierzchni płyty należy pozostawić do wyschnięcia.• Masą szpachlową VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna szpachluje się również łby wkrętów.• Równoległe ze szpachlowaniem spoin szpachluje się szczelinę ślizgową. Za pomocą szpachelki wciskamy masę szpachlową VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna w szczelinę powstałą pomiędzy płytą a ścianą.• Tak jak to miało miejsce w przypadku spoin pomiędzy płytami, po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapiamy w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS tzw. flizelinę o szerokości 50 mm.• Wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć szpachlową masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna. <p>Prace szpachlarskie finiszowe Q2-Q3:</p> <ul style="list-style-type: none">• W zależności od wymagań prace szpachlarskie wykonuje się w standardzie Q2 lub Q3.• Standard Q2 – po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania masą finiszową połączeń płyt g-k. Do tego celu używa się masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.• Standard Q3 - po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania całości powierzchni. Do tego celu używa się masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.• Po wyschnięciu przystępuje się do szlifowania mechanicznego. Do tego celu używa się papieru ściernego o gramaturze 200- 220 (szlifowanie maszynowe) lub gramaturze 150-200 (szlifowanie ręczne).• Standard Q3 pozwala ujednoczyć strukturę powierzchni, dzięki czemu po malowaniu nie obserwuje się różnic między spoiną a powierzchnią płyty gipsowo-kartonowej.• Po szlifowaniu należy usunąć taśmę RIGIPS® PRO do połączeń ślizgowych.• W pierwszej kolejności należy odciąć nadmiar taśmy nożykiem, a następnie należy delikatnie i powoli odkleić nadmiar taśmy. Tak przygotowaną powierzchnię możemy po odpyleniu i zagruntowaniu pomalować farbami akrylowymi lub lateksowymi.• Klasę Q4 uzyskujemy stosując produkt RIGIPS THISTLE MULTIFINISH lub w dwóch cyklach stosujemy gładź gipsową masę RIGIPS Q2-Q3 Kończy.
--	--

UWAGA: Szczegółowe informacje dotyczące konstrukcji okładzin sufitowych zawarte są w Katalogu Systemów RIGIPS.

Podstawa opracowania/Odwołania:

[1] Montaż Systemów RIGIPS



Uwaga:

Przedstawione wytyczne montażowe prezentują aktualny na dzień opracowania stan wiedzy i doświadczenia RIGIPS i ISOVER w tym zakresie oraz są wytycznymi ogólnymi.

W przypadku dodatkowych pytań lub wątpliwości oraz w celu uzyskania bardziej szczegółowych wskazówek montażowych zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Instruktorami ISOVER RIGIPS WEBER.

Grudzień 2021 r.

